

## Über dieses Buch

### Vorwort des Herausgebers

Die Entstehung dieses Buches ist recht ungewöhnlich. Am 20. Juni 2003 hatte ich auf einer Bahnfahrt ganz spontan eine Idee: Ich könnte doch im Internet eine Seite anbieten, auf der Leute die Möglichkeit haben, Kurzgeschichten online zu veröffentlichen. Wenige Tage später war die Website [www.online-roman.de](http://www.online-roman.de) ins Leben gerufen.

Anfang August wurde auf dieser Website ein Kurzgeschichtenwettbewerb ausgeschrieben. Das Thema lautete: „Im Frisiersalon“. Die Wahl dieses Themas war nicht zufällig. In meiner beruflichen Tätigkeit als Psychologe habe ich mich intensiv mit den Themen „Physische Attraktivität“ und „Gesichterbeurteilung“ beschäftigt. Dabei bin ich fast zwangsläufig auch auf die immense Bedeutung des Haares gestoßen.

Das Haar hat einen entscheidenden Einfluss auf unser äußeres Erscheinungsbild. Es bietet Informationen über biologisch-medizinische Merkmale wie Geschlecht, Alter, Rasse, Gesundheit, aber auch Informationen über soziale Gruppenzugehörigkeiten, Rang und Status. Darüber hinaus ist das Haar ein wichtiges Kennzeichen unserer einzigartigen individuellen Persönlichkeit. Somit ist es nicht verwunderlich, dass das Haar zu allen Zeiten und in allen Kulturen eine bedeutsame Rolle gespielt hat.

Da das Kopfhaar im Durchschnitt etwa einen Zentimeter pro Monat wächst, muss es in regelmäßigen Abständen „gewartet“ werden. Diese wichtige Aufgabe wird häufig in die Hände von Spezialisten gelegt, und so gehört das Friseurhandwerk zu den ältesten Gewerben. Die Dienstleistung der Friseure erstreckt sich nicht alleine auf den Bereich der Kör-

perpflege. Seit jeher ist der Ort, an dem die Haare geschnitten werden, auch ein Ort der Kommunikation. Dies gilt auch für die Friseursalons unserer Tage.

Weil nahezu jeder Mensch im Laufe seines Lebens Dutzende Male zum Frisör geht – mal mehr, mal weniger gern –, hat eigentlich jeder etwas zum Thema „Im Frisiersalon“ zu berichten.

Der Wettbewerb hat ein erfreuliches Echo gefunden, und die Beiträge waren von einem sehr hohen Niveau. Meine Begeisterung war so groß, dass ich mich kurzerhand entschlossen habe, einen Verlag zu gründen und wenigstens einen Teil der Geschichten in einem Buch zu veröffentlichen.

Für diesen Band habe ich 21 Kurzgeschichten ausgewählt. Es ist eine bunte Mischung aus unterschiedlichen Themen und Stilen. Mal ernst, mal heiter, nachdenklich, spannend, unterhaltsam, kritisch, sentimental, humorvoll, skurril, phantastisch... Liebesgeschichte, Humor, Krimi, Alltag, Kindergeschichte, Action, Phantastik...

Ebenso facettenreich wie die Geschichten ist die Zusammensetzung der Autorengruppe. Neben 17 Autoren aus Deutschland – von Schleswig-Holstein bis Bayern, vom Saarland bis Sachsen – sind auch 4 Autorinnen aus Österreich vertreten. Die Spannweite des Alters reicht von 14 bis 53 Jahren. Einige haben bereits mehrere Veröffentlichungen vorzuweisen, andere sind mehr oder weniger lange als Hobby-Schriftsteller tätig.

Wir alle wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!

An dieser Stelle möchte ich auch noch einen besonderen Dank aussprechen. Er gilt dem Frisiersalon Schillo, Dudweiler, der die Preisgelder für den Wettbewerb gestiftet hat.

Ronald Henss

Saarbrücken, im Januar 2004